

107095

D. G. Lombeck 95-

# ELEGANTI CANZONI

ED

## ARIE ITALIANE

### DEL SECOLO XVII

SAGGI ANTICHI ED INEDITI DELLA MUSICA VOCALE ITALIANA

RACCOLTI, ANNOTATI E TRASCRITTI

PER CANTO E PIANOFORTE

DA

L. TORCHI

SECONDO ANTICHI MANOSCRITTI O EDIZIONI PRIMITIVE, CON BASSO CONTINUO

## PREZZI NETTI (A)

97573 N. 1. CAVALLI (1600-1676). Canzone: <i>Donzelle fuggite lasciva beltà</i> . Soprano o Tenore . . . Fr. — 50	97584 N. 12. LEGRENZI. Aria: <i>Mi nudrite di speranza</i> (1676). Soprano. . . . . Fr. — 50
97574 » 2. STRADELLA. Aria di <i>Erodiade</i> nell'Oratorio S. Giovanni Battista (1676). Mezzo-Soprano — 50	97585 » 13. STROZZI. Arietta: <i>Amore è bandito</i> (1657) Mezzo-Soprano . . . . . — 50
97575 » 3. MARINI. <i>Allegrezza del nuovo maggio</i> . Canzonetta: <i>Or che l'alba</i> (1620). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . . — 50	97586 » 14. GAGLIANO. Aria nella <i>Flora</i> (1628). Mezzo-Sop. — 50
97576 » 4. FALCONIERI. Villanella: <i>Nudo arciero</i> (1616). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . . — 25	97587 » 15. SUPRIANI. Aria: <i>Potrà lasciare il rio</i> (verso il 1700). Soprano o Tenore . . . . . — 50
97577 » 5. CARISSIMI. Aria: <i>Mesto in sen d'un antro ombroso</i> (1650). Soprano . . . . . — 50	97588 » 16. LEGRENZI. Arietta a 3 voci (Mezzo-Soprano, Contralto e Basso). <i>Pupillette vezzosette</i> (1678). — 50
97578 » 6. GHIVIZZANI. Canzone: <i>Filli mia</i> (1572-16...). Soprano o Tenore . . . . . — 25	97589 » 17. MARINI. <i>Chiome inanellate della sua pargoletta; Ricciutella pargoletta</i> . Canzone (1620). Mezzo-Sopano o Tenore . . . . . — 50
97579 » 7. FALCONIERI Villanella: <i>Occhietti amati</i> (1616). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . . — 25	97590 » 18. CESTI (1620-1681). Aria: <i>Insegnatemi a morire</i> . Soprano . . . . . — 50
97580 » 8. MARINI. Canzonetta: <i>Semplicette verginelle</i> (1620). Soprano o Tenore . . . . . — 25	97591 » 19. GAFFI. Minuetto allegro: <i>Luci vezzose</i> (1700). Soprano . . . . . — 50
97581 » 9. TENAGLIA. Aria in istile recitativo: <i>Non è mai senza duol</i> (1660). Soprano o Tenore . . . . . — 50	97592 » 20. SCARLATTI A. Aria: <i>Ma prima ch'io mora</i> (1690). Soprano. . . . . — 50
97582 » 10. FALCONIERI Villanella: <i>Non più d'amore</i> (1616). Soprano o Tenore. . . . . — 25	97593 » 21. MAZZAFERRATA. Arietta: <i>Presto presto io m'innamoro</i> (1683). Mezzo-Soprano. . . . . — 50
97583 » 11. MILANUZZI. Francese: <i>Già morta è la fiamma</i> (1628). Mezzo-Soprano . . . . . — 50	97594 » 22. CESTI. Aria: <i>Sì, sì, voglio morir</i> . Mezzo-Sop. — 50
	97595 » 23. RIGATTI. Canzonetta: <i>O biondetta</i> (1641). Mezzo-Soprano . . . . . — 25

97596 Completo . . . . . (A) netti Fr. 7 —

Le Canzoni ed Arie contenute in questo fascicolo sono tratte da manoscritti e da stampe che si conservano nella Biblioteca del-Liceo Musicale di Bologna.

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali

Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI &amp; C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

# ARIETTA

a tre voci

DI

## GIOVANNI LEGRENZI

Da: Idee armoniche estese per due e tre voci  
etc. di G. Legrenzi. Opera Decima Terza.  
In Venetia 1678. Appresso Francesco Magni  
detto Gardano.

*ALL.<sup>to</sup> SCHERZANDO*

MEZZO SOPRANO

CONTRALTO

BASSO

*ALL.<sup>to</sup> SCHERZANDO*

*p*

Pu-pil-let-te vez-zo - set-te che al mio

Pu-pil-let-te vez-zo -

Pu-pil-let-te vez-zo - set-te che al mio sen, che al mio sen stra -

sen, che al mio sen stra - - li vi - brate che al mio sen stra -

- set-te che al mio sen stra - - li che al mio sen stra -

*p*

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

g 97588-96 g

- li vibra - te, che al mio sen stra - li vibrare che al mio  
 - li vibra - te che al mio sen stra - li vi -  
 - li vibra - te che al mio sen stra -

sen, che al mio sen stra - li vi bra - te vostre luci inna-mo-ra-te son dolcissime sa-  
 -brate che al mio sen stra - li vi bra - te  
 - li che al mio sen stra - li vi bra - te vostre

- et - te son dol-cis - sime dol - cis-si-me sa-et -  
 vostre luci in-na-mo-ra-te son dol - cis-si-me sa-et -  
 lu-ci in-na-mo-ra-te son dol - cis-si-me sa-et - te dol - cis-si-me sa-et -

-te vos-tre lu-ci in-na-mo - ra - te son dol - cis - si - me sa - et -  
 -te vos-tre lu-ci in-na-mo - ra - te  
 -te vo-stre lu - ci in - na - mo -

-te vos-tre lu-ci in-na-mo - ra - te son dol - cis - si - me sa - et - - - te.....  
 son dol - cis - si - me dol - cis - si - me sa - et - - - te.....  
 -ra - te son dol - cis - si - me sa - et - - te dol - cis - si - me sa - et - - - te son dol -

..... son dol - cis - si - me sa - et - - - te.  
 ..... son dol - cis - si - me sa - et - te son dol - cis - si - me sa - et - - - te.  
 - cis - si - me sa - et - te son dol - cis - si - me sa - et - - - te.